



## Algemene toelichting

### Wat is *Spelling in beeld extra*?

*Spelling in beeld extra* is een online verschijnende aanvulling op de methode *Spelling in beeld*. *Spelling in beeld extra* biedt leerkrachten taken om hun spellingonderwijs aan te vullen en te verrijken.

### Waarom verschijnt *Spelling in beeld extra*?

Leerkrachten van scholen die werken met de methode *Spelling in beeld* hebben in gebruikersonderzoek aangegeven dat ze tevreden zijn over de methode en er met plezier mee werken. Als wens van leerkrachten kwam naar voren dat er behoefte is aan extra materiaal, bijvoorbeeld om per week niet twee, maar drie spellinglessen te kunnen geven of om tussendoor korte spellingactiviteiten te organiseren. *Spelling in beeld extra* biedt leerkrachten daarvoor dat extra materiaal.

### Geen lessen, maar taken

#### **Taken: bouwstenen om het onderwijs aan te vullen en te verrijken**

De papieren werkboeken van *Spelling in beeld* bevatten *lessen*. Door de lesactiviteiten en de aanwijzingen in de handleiding te volgen, geeft u complete lessen. *Spelling in beeld extra* bestaat uit *taken*. Die hebben een andere insteek. Ze zijn bedoeld als bouwstenen die leerkrachten gaan inzetten om hun spellingonderwijs aan te vullen en te verrijken. Daarbij zal iedere leerkracht eigen keuzes maken, afhankelijk van de eigen situatie. Zo kunt u taken gebruiken om een derde spellingles in de week te geven. Maar u kunt de taken (of een deel daarvan) ook gebruiken voor kortere instructie- of herhalingsmomenten.

*Spelling in beeld extra* wordt digitaal verspreid. U heeft daardoor de mogelijkheid de taken op het digibord te laten zien en de verwerkingsopdrachten bijvoorbeeld in een schrift te laten maken. Maar u kunt alle taken ook printen en kopiëren en de leerlingen zo op kopieerbladen laten werken. Het is ook mogelijk een deel van de opdrachten met behulp van het digibord mondeling te bespreken en een deel van de opdrachten in een schrift of op een kopieerblad te laten verwerken.

#### **Drie soorten taken**

Via *Spelling in beeld extra* worden drie soorten taken verspreid:

#### *Herhalingstaken*

De herhalingstaken voorzien in de behoefte om op een structurele manier aandacht te besteden aan eerder aangeboden spellingcategorieën. Leerstof die eerder is aangeboden, wordt nogmaals geoefend. Soms gaat het hierbij om spellingleerstof waarover in een voorgaand jaar instructie is gegeven. Van zo'n categorie komen in de reguliere lessen wel losse woorden aan de orde, maar sommige categorieën worden na de eerste aanbieding niet meer structureel als categorie aan de orde gesteld en ingeoeffend. *Spelling in beeld extra* biedt u de mogelijkheid zulke categorieën nog eens te herhalen.

De herhalingstaken hebben ieder een (geprinte) omvang van twee A4-bladen. De opdrachten van de taak zijn, net als de opdrachten in de werkboeken, verdeeld over de fasen 'Op verkenning', 'Uitleg', 'Aan de slag' en 'Terugkijken'.

#### *Vervroegde aanbiedingstaken*

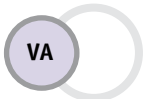
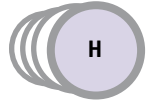
Met deze taken kunt u leerstof die in de methode later wordt geïntroduceerd, eerder aanbieden. Mogelijk wilt u dat doen omdat u in ander schriftelijk werk constateert dat leerlingen woorden van een bepaalde categorie al wel gebruiken, maar daarin fouten maken omdat over die categorie nog geen instructie is gegeven. Vaak gaat het om categorieën die in de LOVS Citotoets Spelling van dat halfjaar worden bevestigd. Leerkrachten willen ervan verzekerd zijn dat de leerstof die in die toets bevestigd wordt, bijtijds wordt aangeboden en geoefend.

De vervroegde aanbiedingstaken hebben een (geprinte) omvang van twee A4-bladen. De opdrachten van de taak zijn verdeeld over de fasen 'Op verkenning', 'Uitleg', 'Aan de slag' en 'Terugkijken'.

#### *16 op een rij-taken*

In een 16 op een rij-taak maken de leerlingen steeds 16 opgaven. Die hebben betrekking op eerder aangeboden en ingeoeffende leerstof. Er wordt geen uitleg gegeven en er wordt niet verwezen naar uitlegkaarten. Op de antwoordbladen bij de taken is wel aangegeven tot welke categorie en bij welke uitlegkaart een woord hoort. Hierdoor is het mogelijk om na de taak de uitlegkaarten bij categorieën waarin veel fouten gemaakt worden, nog eens te raadplegen.

Een taak 16 op een rij bestaat uit één blad. Omdat de leerlingen alleen zestien woorden opschrijven, vraagt het maken van een 16 op een rij-taak meestal niet meer





tijd dan tien minuten. Dat maakt 16 op een rij-taken geschikt om in te zetten op momenten tussendoor.

## In volgorde of via de zoekfunctie

### **Verschijsing per blok**

De taken van *Spelling in beeld extra* verschijnen per blok op de website. De taken voor één blok worden tegelijk online gezet. Daarbij volgen we in beginsel de jaarplanningen van *Taal in beeld/Spelling in beeld* op onze website. U kunt de leerlingen de taken in deze volgorde laten maken.

### **Naamgeving**

Per blok treft u voor iedere jaargroep de taken aan die u bij dat blok kunt laten verwerken. De naam van iedere taak geeft informatie over de jaargroep, het soort taak en de behandelde spellingcategorie(ën).

sibe\_4\_h\_w1w2 is een **herhalingstaak** voor groep 4 over de categorieën W1 en W2.

sibe\_6\_va\_k28 is een **vervroegde aanbiddingstaak** voor groep 6 met instructie over categorie K28.

sibe\_8\_16or\_ww2ww3ww4ww6 is een **16 op een rij-taak** voor groep 8 met opgaven over de categorieën WW2, WW3, WW4 en WW6.

### **Taken zoeken met het leerstofoverzicht**

U kunt de taken dus laten maken in volgorde van verschijning. Maar daarnaast kunt u de leerlingen op ieder moment een extra taak laten verwerken als u constateert dat ze problemen hebben met bepaalde leerstof, of als u ze gewoon extra met een bepaalde categorie wilt laten oefenen. Iedere taak heeft *tags* meegekregen. Daardoor kunt u eenvoudig de taken vinden die u zoekt. U kunt zoeken op spellingcategorie, type taak en jaargroep.

Ook voor de begeleiding van zorgleerlingen is deze zoekfunctie handig. Een leerkracht die leerlingen met spellingproblemen begeleidt, kan aan de hand daarvan snel geschikte leerstof vinden. De zoekfunctie wordt automatisch per blok uitgebreid en biedt steeds het meest actuele overzicht van alle beschikbare taken.

## Materialen

### **Taken**

De taken van *Spelling in beeld extra* worden als pdf-bestand verspreid. U kunt de taken op het digibord tonen en de verwerkingsopdrachten bijvoorbeeld in een schrift laten maken. U kunt de taken ook printen en kopiëren. De geprinte herhalingstaken en vervroegde aanbiddingstaken hebben altijd een omvang van twee A4-bladen. De geprinte 16 op een rij-taken hebben altijd een omvang van één A4-blad.

### **Antwoordbladen**

Bij de taken horen antwoordbladen. Ook die worden als pdf-bestand verspreid. Hierop staan de antwoorden op alle opgaven. Bij open opdrachten staan antwoordsuggesties. Door de antwoordbladen op het digibord te tonen, kunt u de leerlingen gemaakte taken zelf laten nakijken. Natuurlijk kunt u de bladen ook printen en kopiëren.

### **Uitlegkaarten**

Bij de herhalingstaken en de vervroegde aanbiddingstaken wordt altijd verwezen naar één of twee uitlegkaarten. Als een uitlegkaart niet in het ringboekje met uitlegkaarten van dat leerjaar zit, dan wordt hij als pdf-bestand op het weblog geplaatst. U kunt de uitlegkaart dan op het digibord laten zien of hem printen en kopiëren. Als de uitlegkaarten wel in de klapper van dat leerjaar zitten, wordt geen pdf-bestand meegeleverd.

### **Info leerkracht**

Bij iedere taak op de website vindt u aanvullende informatie. Deze toelichtingen zijn beknopt gehouden. Enerzijds omdat leerkrachten de taken (of gedeelten daarvan) op uiteenlopende manieren zullen inzetten, anderzijds omdat de meeste opdrachten voor zichzelf spreken (en ze bekend zijn vanuit *Spelling in beeld*). De leerlingen zullen dus nauwelijks aanvullende aanwijzingen nodig hebben. Bij iedere taak staat steeds vermeld in welke reguliere les van *Spelling in beeld* instructie over die spellingcategorie is gegeven (of: zal worden gegeven). In de handleiding bij die reguliere les kunt u dus ook aanvullende informatie over de categorie en tips voor begeleid werken vinden, als u daar behoefte aan heeft.

## Begeleiding

### **Algemeen**

In de gewone lessen van *Spelling in beeld* past u de mate waarin u uw leerlingen begeleidt, aan de behoeften van uw leerlingen en de omstandigheden aan. Voor *Spelling in beeld extra* is dat niet anders.

### **Algemene tips bij enkele terugkerende opdrachten**

In de herhalingstaken en vervroegde aanbiddingstaken komt een aantal opdrachten regelmatig terug.

- In opdracht 2 van iedere herhalingstaak wordt verwezen naar de uitlegkaarten van de (meestal) twee categorieën die herhaald worden. Daarbij krijgen de leerlingen het advies die uitlegkaarten nog eens te lezen. Wij raden u aan soepel met dit advies om te gaan. Het is vooral bedoeld voor leerlingen die (een deel van) die uitleg vergeten zijn en leerlingen die de uitleg de eerste keer niet goed begrepen hebben. Voor veel leerlingen zal het voldoende zijn om de uitlegkaart(en) nog even kort te bekijken.

- Opdracht 3 van de herhalings- en vervroegde aanbiddingstaken is meestal een overschrijfpdracht. Leerlingen moeten woorden in twee, drie of vier rubrieken schrijven. Besteed bij de evaluatie van de taak aandacht aan de betekenis van deze woorden. Ga na of de leerlingen de betekenis van de begrippen kennen. Omdat ze bij deze opdracht woorden moeten overschrijven, zien ze de correcte spelling daarvan. Kennis van de betekenis van die woorden helpt hen vervolgens ook de spelling van die woorden beter te onthouden.
- Bij de voorlaatste opdracht van herhalings- en vervroegde aanbiddingstaken moeten de leerlingen meestal woorden opschrijven die in zinnen onvolledig zijn afgedrukt. Het is geen enkel bezwaar om die zinnen eerst voor te lezen. Als u een klas heeft met veel NT2-sprekers raden wij het u zelfs aan. Het gaat bij deze opdracht immers niet om het raden van de goede woorden, maar om de spelling daarvan. Hetzelfde geldt voor de zestien zinnen van 16 op een rij-taken.
- Bij de laatste opdracht van de herhalings- en vervroegde aanbiddingstaken wordt de leerlingen gevraagd drie moeilijke woorden op te schrijven. Laat leerlingen die aangeven alle woorden te beheersen,

drie woorden opschrijven die naar hun inschatting de moeilijkste woorden van de taak zijn. Gebruik deze opdracht bij de evaluatie van de taak om nog even aandacht te besteden aan knelpunten en lastige categorieën.

### **Verdere begeleiding van leerlingen die moeite met spelling hebben**

Wanneer leerlingen na het maken van een taak nog moeite hebben met de stof, kunt u dezelfde materialen gebruiken die bij de gewone lessen van *Spelling in beeld* voor de begeleiding van deze leerlingen worden aangeraden:

- kopieerbladen extra oefening bij alle categorieën die in de methode worden aangeboden (opgenomen in de kopieerboeken van *Spelling in beeld*, a tot en met e)
- *Computerprogramma Spelling in beeld*, a tot en met e
- leerspel *Spellingspoor*, a tot en met e.

Zie voor een toelichting op het gebruik van deze materialen de methodehandleidingen en de handleiding bij het computerprogramma.

Mogelijk komen de betreffende categorieën ook nog aan de orde in andere taken van *Spelling in beeld extra*. Gebruik daarvoor de zoekfunctie op de website van *Spelling in beeld extra*.

## **Colofon**

### **Auteur *Spelling in beeld extra***

Paul Stapel

### **Illustraties**

Voor de materialen van *Spelling in beeld extra* wordt gebruik gemaakt van de illustraties uit de methode *Spelling in beeld*.

### **DTP**

Hildebrand DTP, Wageningen

### **Projectgroep *Zwijzen***

Jos Cöp, Jeske Heezemans (projectleiding en redactie)  
 Laura van Merendonk (vormgeving)  
 Nohmi Bollebakker (marketingadvies)  
 Paul van Tilburg (uitgever)

© Uitgeverij Zwijzen B.V., Tilburg

www.zwijzen.nl  
 www.spellinginbeeld.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van reprografische veeveelvoudingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

Voor deze uitgave en de bijbehorende website met downloads geldt de Wet op auteursrechten. Door deze uitgave en de bijbehorende website met downloads als zodanig aan te bieden, verlenen wij alleen aan scholen het recht te downloaden en te kopiëren en dan uitsluitend voor eigen gebruik.

Aan het verwerven, waar nodig, van toestemming tot overname is door de uitgever de uiterste zorg besteed. Zou desondanks blijken dat een rechthebbende over het hoofd is gezien, dan verzoeken wij deze contact op te nemen met Uitgeverij Zwijzen.

	A	B	C	D	E
jaargroep	4	5	6	7	8